



ПРЕЗ. АЙЗЕНГАВЕР ДОБАЧУЄ ДВІ ПЕРЕМОГИ У ПЕРЕМИР'І В КОРЕЇ

В ПОСЛАННІ ДО НАРОДУ ПРО ПІВРІЧНІ УСПІХИ І НЕВДАЧІ УРЯДУ. ПРЕЗИДЕНТ АЙЗЕНГ ВІДПОВІДАЄ НА ПИТАННЯ ПЕРЕД НЕПЕВНОЮ МАЙБУТНІСТЮ

Вашингтон. — У перемір'ї в Кореї президент Айзенгавер добачує дві цінні перемоги: „здобувши перемір'я, ми доказали, що колективні постанови вільного світу можуть зустріти й зустрінуть агресію в Азії — і в кожній іншій частині світу“ й „ми здобули нагоду виявити, що вільний народ може будувати в мирі так само сміливо, як він бореться у війні“. Проте, президент Айзенгавер перестерігає своїх співграждан, що „будучи, близька й далека, залишається ще повна проб і небезпек“. Ці свої твердження висловив президент Айзенгавер у посланні до народу про піврічні успіхи й невдачі його адміністрації, переданому через всі радіосистеми в четвер, 6-го серпня, від год 9:30 до год 10-ї ввечері. Говорячи про досягнення республіканської адміністрації за час піврічного існування, президент Айзенгавер назвав 12 ділянок, в яких досягнуто відповідних успіхів та здійснено республіканські передбачення обіцянок й точки його програми з посланням про стан в Унії. Проте, президент рівночасно стверджує, що його уряд ще „не переміг усіх проблем нації“. І що цього ніхто не міг би вимагати за такий короткий час. Все ж таки президент вважає, що за такий короткий час його уряд зробив соціальний поступ в тому напрямку, щоб здійснити наміщені цілі. До цих цілей і цілей президент заручився безпеку проти агресії й забезпечення миру; створення інтегрованої та успішної національної адміністрації; розбудження й піднесення творчої ініціативи в господарстві; невідступний прогрес і постійне піднесення народного добробуту. Найбільше уваги віддав президент Айзенгавер

ГЕН. КЛАРК ПЕРЕСТЕРІГАС ЧЕРВОНІХ ПЕРЕД ПОРУШЕННЯМ ПЕРЕМИР'Я

Вашингтон. — Ген. Марк В. Кларк, головний командувач альянських збройних сил на Далекому Сході, перестерігає учора комуністів перед порушенням перемир'я в Кореї, кажучи, що в такому випадку він рекомендував би вжити проти порушників „кожної зброї, яка стоїть до нашого розпорядження“, включно з атомовою бомбою. Ген. Кларк висловив свої погляди в цій справі й в справі перемир'я в Кореї загальні на пресовій конференції в Пентагоні, повідомляючи рівночасно про своє рішення відійти від активної військової служби. Ген. Кларк має 57 років і думає відійти від активної служби 31-го жовтня. Загальні, що американські суходільні, повітряні й морські збройні сили в Кореї та на Далекому Сході залишаються в боєвій готовості, ген. Кларк попередив, що „товариші“, які порушили перемир'я в Кореї, стягне на себе не тільки засуд вільного світу, але й може опинитися в обставинах війни, „якщо вже не буде дотеперішніх операційних обмежень“. В своєму виступі на пресовій конференції ген. Кларк відкинув, що такі пункти корейської війни й перемир'я: 1) Він каже, що, крім тих 3,313 американських полонених, яких подали на своїм списку червоні й яких вони готові звільнити взаємно за своїх полонених, у полоні яких також може бути багато тисяч американців.



ГЕН. КЛАРК ПЕРЕСТЕРІГАС

ці, про яких червоні не згадують; 2) Ген. Кларк вважає, що президент Сінгмен Рі не зрозумів нічого такого, що могло б порушити перемир'я; 3) Альянські збройні сили в Кореї могли б розгромити ворога і здобути повну перемогу, якби не мали операційних обмежень і поступали згідно з вимогами військової стратегії; 4) Південно-корейські війська ще не мають такої сили, щоб воювати проти комуністичних армій в Північній Кореї „на власну руку“.

Нова інформаційна агенція розпочинає працю

Вашингтон. — Новостворена Інформаційна Агенція ЗДА вже офіційно очолює Теодор Стрейберт, який, з цієї нагоди, висловив свої погляди на діяльність агенції. Стрейберт насамперед бажав би мати свободи дій для нової установи, а для того ця установка мусить бути звільнена від постійних на неї надів з боку численних конгресових комісій. Підтримка громадянства необхідна для успішної праці агенції, яка тепер не належатиме до державного департаменту й яка об'єднає цінності міжнародної інформації, що досі були розподілені між різними департаментами. Після переїзду в комісії вивідки, новий директор не виключив своїх поглядів про фінансовий стан нової агенції. Відомо лише, що для діяльності Інформаційної Агенції призначено 75 мільйонів доларів, себто значно менше, ніж була в останньому році свого існування Міжнародна Інформаційна Агенція Державного Департаменту. Проте існує переконання, що нова установка, здобувши довіру, зможе на черговій сесії Конгресу отримати додаткові грошові приділи.

„Залю Нашої Історії“ в горах Джорджії

Нью Йорк, Н. Й. — Чарльз Ф. Палмер, голова Інкорпорації „Залю Нашої Історії“, подає відомості, що ця інкорпорація задумує вибудувати впродовж найближчих десяти років „Залю Нашої Історії“ в горах стеїту Джорджія. Ця інкорпорація збирає матеріал від усіх американців у ЗДА і закордоном, щоб зібрати суму \$25,000,000, за яку вибудується святиня американської історії на високорічній Сосновій гір, сімдесят миль від Атланти. Ця неопокрита дахом зала 415 стіп завдовжки і 253 стопи завширшки матиме висоту дев'ятиповерхового будинку. На гранітових стінах цієї залі будуть вирізьблені написи та гасла з американської історії, а також фігури визначних американців та епізоди з історії ЗДА. Залю можна буде оглядати впродовж цілого року, хоч вона не матиме даху, бо в цій місцевості дуже лагідний клімат. Історія представлена будівництвом та добі відкриття Америки та з інших важких періодів життя американського народу. До управи інкорпорації „Залю Нашої Історії“ належать найвишніші представники усіх ділянок американського життя, а до праці над будовою святині американської історії покликані найвишніші історичні, скульпторів і письменників.

В КОНГРЕСІ ДОМАГАЮТЬСЯ ПРОСЛІДЖЕННЯ АМЕРИКАНСЬКОГО КОМІТЕТУ ЗА ЙОГО ВІДНОШЕННЯ ДО УКРАЇНЦІВ

Вашингтон. — „Публічна справа під публічним розглядом“. Йдеться про інтереси національної безпеки — це заголовки на конгресових ковертах та на відбитках з Конгресового Протоколу Департименту між проф. Левом Добрянським, головою Українського Конгресового Комітету, і адміралом Леслі Стівенсом, головою Американського Комітету за Визволення від Болшевизму, в справі участі українських емігрантських груп в організованому тим Комітетом спільному антибольшевицькому фронті. Ця переписка охоплює головну аргументацію УККомітету й Американського Комітету в справі тієї української участі до якої Американський Комітет не допустив своїм наявним на принципі „непередіщення“ та на включення створеної чужими силами фікції з т. зв. української федералізації. Вся переписка й аргументація була внесена до Конгресового Протоколу з дня 8-го липня конгресменом Тимоті П. Ші-

ЗДА Й ЯПОНІЯ ДОГОВОРИЛИСЬ В СПРАВІ ВЗАЄМНОЇ ОБОРОНИ

Токіо. — Японський міністер закордонних справ Катісо Окаказі повідомив учора, що З'єднані Держави Америки й Японія договорились в справі взаємної оборони та усталили дев'ять пунктів відповідного договору, включно із стандартизацією зброї для Японії. В газетних повідомленнях сказано, що японська індустрія вже дістала замовлення на вироб стандартних американських ракетних гармат та американської малої зброї, як теж передбачається, що японська індустрія знову почне виробляти важку зброю й амуніцію. Міністер Окаказі, повідомляючи про договір в парламенті, висловив, що головним обов'язком Японії в рамках того договору, буде зберігати внутрішній порядок і „збільшити японську оборонну силу“. Він заявив, що Японія бажас „днести в свою власну оборону та в оборону вільного світу стільки, скільки дозволяють японські господарські обмеження“. Згідно з договором, Японія сама має виробити швидкість та якість збільшення японських збройних сил. Теж, З'єднані Держави зобов'язались поступово збільшувати кількість своїх сил в Японії. Договір включав: згоду Японії на американську допомогу; продаж японської сировини та продуктів; активність розвідки; охорона військових таємниць; звільнення від податків товарів, призначених на допомогу в обороні; стандартизацію зброї та низку інших постанов.

Два мільйони харчових пачок видано в Берліні

Берлін. — Комуністи продовжують дезорганізувати харчову акцію у західному Берліні, підбурюючи західнонімецьких безробітних та пенсіонерів, що це вони мають доставити ту харчову допомогу. Вільність західнонімецьких безробітних дістала пошкодження поштою запрошення з'явитися до місцевих урядів праці за харчовими пачками. Управа міста була примушена проголосити, що ті запрошення були комуністично сфабриковані. Все ж у зв'язку з цим західно-німецькі часовини ідентифікують суєтність комуністів і натискають на уряд, щоб він поширив харчову акцію також на безробітних і старців, що живуть із голоду.

Страйк паралізує життя у Франції

Париж. — Найбільша від 1936-го року хвиля страйків завдяки Франції, загрожуючи цілковитим паралізуванням її життя. Страйкувальні передусім державні службовики й урядовці, але з позначкою, що страйк перекриється і на приватний промисел. Розпочали страйкувати листоноші, телефоністи й телеграфічна служба. Професійні спілки проголосили 24-годинний страйк у копальнях вугілля, на залізничних шляхах, у публічних шпиталях та в усіх державах і громадських установах. 48-годинний страйк має торкнутися промислу газового й електричного. Поштовий страйк не є обмежений часом. Залізничники й деякі інші професійні спілки проголосили 24-годинний страйк на лінії Клермонт-Ферранд, далі на стації Ренн, у головному місті Бретоні на північному заході Франції. Як причину страйку, професійні спілки подали фінансові ре-

Шукають жертв катастрофи Б-36

Лондон. — Хоч над північним Атлантиком іде дощ і видність погана, проте літаки й кораблі далі шукають жертв катастрофи великого американського бомбардувальника Б-36, який розбився недалеко англійських берегів. Б-36 летів з американської військово-морської бази в Каліфорнії до місцевості Лейкенгет у провінції Суффолк в Англії на 30-тиденний візит. З 23 членів загиблих врятувалися 4 особи. Сержант Спір із Беннінгтона в Оклахомі встиг

ЧЕРВОНІ НАТЯКАЮТЬ НА МОЖЛИВІСТЬ ЗАДЕРЖАННЯ ЧАСТИНИ АЛЬЯНТСЬКИХ ПОЛОНЕНИХ

Токіо. — Комуністична радівисилка в Пейпінгу на татсула учора, що комуністи задержать частину з тих 12,763 альянських полонених, список яких вони подали альянтам. Ця Радівисилка повідомила крім того, що комуністи не робили перевірки полонених, щоб встановити, чи всі вони бажать собі репатріації. Як тепер комуністи повідомили всіх тих альянських полонених, що вони мають право вибору й можуть залишитися в комуністичних країнах, якщо не бажать вертатися додому. Тим часом, в Пакмунджомі вже третій день триває визволення полонених. Червоні повернули альянтам чотири сотні осіб, в тому 81 американців, 250 південних корейців, 25 англійців, 25 турків, 12 філіппінців і 7 коломбійців. Звільнені полонені розповідають далі про добрі справи страши переж-

Узгіднено пакт взаємної безпеки між ЗДА і Кореєю

Сеул. — Корея. — Державний секретар Дж. Ф. Доллес переїхав уже четверту нараду з президентом Сінгманом Рі, яка цим разом тривала годину й 40 хвилин. Пакт взаємної безпеки між ЗДА і Кореєю усталиний вже в попередніх розмовах і точний його текст нині оголошує „Ділова комісія“. Остання розмова між американським державним секретарем і президентом Кореї торкалася виключно справи об'єднання Кореї, що буде головною темою наради політичної конференції, яку передбачає акт про перемир'я в Кореї. Доллес заявив після наради, що корейські й американські представники на політичній конференції зберігатимуть „деку гучність“, з чого випливає, що нема на 100 відсотків одностійності поглядів на тактику. Йдеться головно про те, що станеться, коли комуністи не погодяться на ті засадничі вимоги, від яких не відступлять південні корейці. Сінгман Рі вважає, що тоді автоматично повинні скінчитися перемир'я й має відновитися війна, будучи переконаним, що нема іншої можливості досягнути об'єднання Кореї, як тільки повним шляхом. Далі Доллес бачить, що об'єднання лише до того, що ЗДА айдуть із політичної конференції, коли протягом трьох місяців від її початку не буде позитивного висліді, то після того американці й корейці мають порозумітися, що робити далі. Доллес хоче в суботу виїхати з Кореї, не ділю проведати в розмовах з японськими державними мужами в Токіо, а в понеділок вернутися до ЗДА.

Ф. Д. Рузвельт — причиною клопотів Франції у Марокко

Рабат, Марокко. — У зв'язку з останніми терористичними актами арабських екстремістів у Марокко, французькі офіційні чинники висловлюють свій жалі під адресою покійного президента Ф. Д. Рузвельта, який, будучи в Каабляці 22 січня 1943 року, поробив такі обіцянки марокканському султанові, що від того часу марокканці стали опозиційні супроти Франції Франко-марокканські відносини опірали на договори у Фезі 1912 року, що його творцем був маршал Лютей. Тоді Франція зобов'язалася піддержувати авторитет султана

Жидівські комуністи видигають справу Розенбергів

Женева. — Мойше Ерем, член комуністичної жидівської партії в Ізраїлі Малам, заявив, що поставити на порядок денний Світового Жидівського Конгресу в Женеві справу щигунів Розенбергів, що на них виконано в Сінг-Сінг прилюдно смерті за видачу Совтам атомової тайни. Справа Розенбергів — мовляв — була доказом антисемітського руху серед американців. Промовця гостро критикував президиум Жидівського Конгресу Гольдмана, що він промовчав факт „американського антисемітизму“.

В СВІТІ

- Папа Піа XII проголосив папську булу до польського кардинала Вишинського й інших польських архієпископів та єпископів з нагоди 700-ліття канонізації св. Станіслава, польського мученика з 1079 року. Папа визнає польський клир до єдності і відверженості в нинішніх важких для нього часах.
- Турки арештували капітана грецького військово-патрульного чина, коли той відмовився вивести турецький прапор поруч із грецьким, опинившись на турецьких водах. Той грецький чинив вів із Атен комісію французьких летючих експертів, які йшли прослідити причини катастрофи французького літака, що розбився в затоці недалеко Фетіе. У тієї катастрофи згинув 4 особи.
- Тегеранський парламент вів правом прем'єра Мосаддека розв'язати нові вибори для в остаточному підрахунку 99,93 відсотки видалого голосів в користь уряду і лише 0,07 відсотка проти уряду. В усьому Ірані, поза столицю Тегераном, плесбист відбудеться в понеділок.
- У Пакистані дво-денний дощ приніс катастрофу для 75 тисяч бездомних у столиці краї, Карачі, що нарахує 2 мільйони мешканців. Вода знищила комунікацію та пошкодила електричні проводи. Число осіб, що втілює у місті, ще невідоме. Місто стало перелюднене втікачами з Індії після того, як 6 років тому пришло до визначення кордонів між Індією і Пакистаном.

Президент підписав закон про допущення 214,000 нових іммігрантів

Вашингтон. — У п'ятницю, президент Айзенгавер затвердив своїм підписом закон про допущення до ЗДА 214,000 надзвичайних іммігрантів. Привід нових іммігрантів розподілений на три роки. Допу-

На особисту інтервенцію Снайдера звільнено фірму від \$1,600,000 податку

Вашингтон. — Перед Підкомісією Способів і Метод Палати Репрезентантів, свідки виявляли, що в 1948 р. на особисту інтервенцію тодішнього секретаря скарбу Снайдера, фірму Монсанта Кемікал Ко. звільнено від податку в розмірі \$1,600,000. Податкові урядовці не хотіли звільнити цю фірму від податку, але після розмов з секретарем скарбу мусили це зробити. Підкомісія веде переслідження, щоб подібні явища не повторювалися, заявив її голова, республіканський конгресмен із Нью Джерзі Роберт В. Кін. У 1947 році експлуатували вибухові матеріали на пароплаві в порті Тексас Сіті, які знищили також і фабрику Монсанта. П'ятеро вбивств відбувалося фабрику за позичені гроші, від яких треба було платити податки, а не за гроші з забезпечення, які звільняються від податку, і на які треба було довго чекати. Секретар скарбу Снайдер, вважаючи, що фабрика Монсанта має важливе значення для оборони держави, наказав звільнити її від податку.

Департамент стеїту проти сенатора МекКарті

Вашингтон. — Департамент стеїту видав паспорт на виїзд закордон співробітнику Центральної Розвідки Служби Вільямові П. Бонді, хоч проти цього був голова Перевірчої Підкомісії в Сенаті сенатор МекКарті. МекКарті хотів переслідувати Бонді

В АМЕРИЦІ

- Масова продукція зовсім не усуває потреби факхових робітників, бо її можна отримати тільки при допомозі людських рук. — заявив представник Фордвої фабрики в Сан Дієго в Каліфорнії.
- Ньюборкський відділ Червоного Хреста братиме кров від Летуцького Резервового Відділу в Врукліні. В цьому місці сподіваються зібрати 15,000 піллітрів крові.
- Республіканський сенатор із Нью Йорку Ірвінг М. Айвс може стати провідником сенатської політики в справах робіт-

Віктор Приходько

ЧОГО ВІД НАС ЖДАЮТЬ? ЦІКАВИЙ ГОЛОС ЗАЛИШЕНЦІВ

Протягом кількох останніх років ми вже звикли до голосу залишенців. Цей "голос" став уже трафаретним: жиди, голод, брак одягу, ліків і т. д.

На цій тлі звертає на себе увагу інший голос з Німеччини, від тих же залишенців — голос, до якого безперечно варто прислухатися.

Отже, само собою: залишенці потребують харчів, грошей, але... чи не в більшій мірі вони потребують ще чогось іншого.

Про це я писав п. М. Суходоль в часописі "Українець-Час" (ч. 23, 1953 р.).

"Я — один з тих залишенців. Залишенці" — дуже влучна назва для нас. Нас же залишили наші знайомі й приятелі, земляки й сусіди — залишили, забули і зовсім відірвалися — викинули нас із своєї пам'яті. Залишили і забули, як заважається якесь там старі чоботи, чи зношений одяг. Я особисто не рефлектую на якусь там американську допомогу, бо думаю, що б тато, якби тільки від мене її потребувало. Я вдоволься "гайде" у висоті 51 нім. марок місячно, що її дають німці. Але був би незначимою адоволення, якби так хтось із десятих тисяч моїх знайомих, що виїхали за море, отак, раз чи два рази на рік, написав до мене картку. Оце була б радість!

А то, справді, не голод і не нестатки, а почуття залишенства, повного осамітнення і забуття пригнічують і пригнічують людину, а до душі, викликають жаль і огорчення і відібрають віру в українську людину, в її щирість і доброту серця.

І це осамітнення й забуття не лише я один, але й більшість з наших "залишенців" відчувають і переживають. Вистачило б зайти вранці до барака і побачити, як то наші люди, навіщо своїм поведінкам з СССР, листоношу виглядають і дожидають. Дожидають надарення! Ніхто з тих, що колись жили в Україні, не забуває і не писав, — не писав!

Отже, як бачимо, новий мотив. Значайна потреба людської душі. Але принаймось:

І це осамітнення й забуття не лише я один, але й більшість з наших "залишенців" відчувають і переживають. Вистачило б зайти вранці до барака і побачити, як то наші люди, навіщо своїм поведінкам з СССР, листоношу виглядають і дожидають. Дожидають надарення! Ніхто з тих, що колись жили в Україні, не забуває і не писав, — не писав!

Отже, як бачимо, новий мотив. Значайна потреба людської душі. Але принаймось:

І це осамітнення й забуття не лише я один, але й більшість з наших "залишенців" відчувають і переживають. Вистачило б зайти вранці до барака і побачити, як то наші люди, навіщо своїм поведінкам з СССР, листоношу виглядають і дожидають. Дожидають надарення! Ніхто з тих, що колись жили в Україні, не забуває і не писав, — не писав!

Отже, як бачимо, новий мотив. Значайна потреба людської душі. Але принаймось:

І це осамітнення й забуття не лише я один, але й більшість з наших "залишенців" відчувають і переживають. Вистачило б зайти вранці до барака і побачити, як то наші люди, навіщо своїм поведінкам з СССР, листоношу виглядають і дожидають. Дожидають надарення! Ніхто з тих, що колись жили в Україні, не забуває і не писав, — не писав!

Отже, як бачимо, новий мотив. Значайна потреба людської душі. Але принаймось:

І це осамітнення й забуття не лише я один, але й більшість з наших "залишенців" відчувають і переживають. Вистачило б зайти вранці до барака і побачити, як то наші люди, навіщо своїм поведінкам з СССР, листоношу виглядають і дожидають. Дожидають надарення! Ніхто з тих, що колись жили в Україні, не забуває і не писав, — не писав!

Отже, як бачимо, новий мотив. Значайна потреба людської душі. Але принаймось:

І це осамітнення й забуття не лише я один, але й більшість з наших "залишенців" відчувають і переживають. Вистачило б зайти вранці до барака і побачити, як то наші люди, навіщо своїм поведінкам з СССР, листоношу виглядають і дожидають. Дожидають надарення! Ніхто з тих, що колись жили в Україні, не забуває і не писав, — не писав!

Отже, як бачимо, новий мотив. Значайна потреба людської душі. Але принаймось:

І це осамітнення й забуття не лише я один, але й більшість з наших "залишенців" відчувають і переживають. Вистачило б зайти вранці до барака і побачити, як то наші люди, навіщо своїм поведінкам з СССР, листоношу виглядають і дожидають. Дожидають надарення! Ніхто з тих, що колись жили в Україні, не забуває і не писав, — не писав!

Отже, як бачимо, новий мотив. Значайна потреба людської душі. Але принаймось:

І це осамітнення й забуття не лише я один, але й більшість з наших "залишенців" відчувають і переживають. Вистачило б зайти вранці до барака і побачити, як то наші люди, навіщо своїм поведінкам з СССР, листоношу виглядають і дожидають. Дожидають надарення! Ніхто з тих, що колись жили в Україні, не забуває і не писав, — не писав!

Отже, як бачимо, новий мотив. Значайна потреба людської душі. Але принаймось:

І це осамітнення й забуття не лише я один, але й більшість з наших "залишенців" відчувають і переживають. Вистачило б зайти вранці до барака і побачити, як то наші люди, навіщо своїм поведінкам з СССР, листоношу виглядають і дожидають. Дожидають надарення! Ніхто з тих, що колись жили в Україні, не забуває і не писав, — не писав!

Отже, як бачимо, новий мотив. Значайна потреба людської душі. Але принаймось:

І це осамітнення й забуття не лише я один, але й більшість з наших "залишенців" відчувають і переживають. Вистачило б зайти вранці до барака і побачити, як то наші люди, навіщо своїм поведінкам з СССР, листоношу виглядають і дожидають. Дожидають надарення! Ніхто з тих, що колись жили в Україні, не забуває і не писав, — не писав!

Отже, як бачимо, новий мотив. Значайна потреба людської душі. Але принаймось:

І це осамітнення й забуття не лише я один, але й більшість з наших "залишенців" відчувають і переживають. Вистачило б зайти вранці до барака і побачити, як то наші люди, навіщо своїм поведінкам з СССР, листоношу виглядають і дожидають. Дожидають надарення! Ніхто з тих, що колись жили в Україні, не забуває і не писав, — не писав!

3 ЖИТТЯ ГРОМАД І ОРГАНІЗАЦІЙ

Хроніка Трентону

Трентон, липень 1953. — Остання "Хроніка Трентону", що була друкована в 137 ч. "Свободи" (я подав її до використання ще в квітні ч. р.), була доведена до Великодніх Свят. Сьогодні подаю відомості про останні події та речі, які заєзнавали на протязі останнього часу у нашому місті:

Три жіночі організації, що діють на терені Трентону, а саме "Союз Українок Америки", "Материний Союз України" і "Український Золотий Хрест" зробили гарне діло, що організували "Об'єднання Жіночих Організацій", в якому назвали організації заступлени своїми делегатами: п. Людмила Сердюк (США), п. Марія Стратігон (МСУ), д-р Марія Балтарович (УЗХ). На протязі свого існування (всього декілька місяців!) це Об'єднання перевело збірку грошей та одягу для українських залишенців в Європі (167.13 дол. плюс 20 пакетів одягу передано ЗУАДКомітетові в Філадельфії) і далі провадитиме подібні зборки, організувало Дітячий Садов, що під керівництвом п. І. Калитчук кожного дня від год. 7-мої ранку до 5-тої після обіду займається вихованням наших наймолодших, а тепер займається підготовкою великої репрезентативної Української Мистецької Виставки в рамках т. зв. Стейтового Ярмарку ("Стейт-Фер"), що рік-річно осінню відбувається в Трентоні. Дітячий Садов існує від 1-го червня ч. р. і має здебільша біля 15 дітей дошкільного віку, хоча в садку могло б бути набагато більше дітей, якщо б їхні батьки не жаліли 4 долари на тиждень і з більшою любов'ю ставилися до справи виховання своїх дітей в справжньому українському оточенні. Мистецька Виставка матиме лише тоді успіхи, коли пані з Виставового Комітету доложат, якнайбільше старань в напрямі її підготовки. Збірки на залишенців слід було б проводити постійно на протязі цілого року. Батьки як таким способом можна прививати жертводавчі до поведінки, а нашим братам і сестрам в Європі прийти не з доривочкою, але постійною допомогою.

Деякі установи перевели або переводять чи ще переводитимуть свої річні загальні зборки і цим робом створюють ґрунт для скликання загальних зборів трентонської Філії УЗХ, що, нікуди правди діти, повинна вже врешті просунутися за маршом, в якому вона останнім часом кволяє. Ознаки того вже є: квітня 1-го липня відбулися інформативні збори представників усіх установ і організацій, що діють на терені Трентону, скликані теперішнім головою Філії п. Іваном Войцунюм, на яких був прийнятий від Централі УЗХ в Нью Йорку делегат п. Юліан Ревай і на яких обрано тричлену комісію, що має остаточно довести підготовку до загальних зборів Філії до щасливого кінця.

Відділ "Союзу Українок Америки" ім. К. Ольги відбув свої річні загальні збори в дні 10 травня ч. р. На зборах була присутня делегатка Централі СУА в Філадельфії п. Марія Біляк, що була також ментором у порозуміннях, які заєзнавали доміж деякими членами цієї організації. На зборах обрано новий Відділ з головою п. Іриноу Бованко та панями: Стефанія Гец (заст. голови), Ірина Скрипчук (секретар), Анна Петруняк (скарбник), Людмила Сердюк (імпресарій реферат), Ніна Самокішин (орг. реферат), Роман Мичик (культ.-осв. реферат). До Контрольної Комісії ввійшли: п. Марія Петруняк, п. Ольга

Госвич та п. Марія Савула. Цей Відділ має 24 членів і проявляє чималу діяльність в напрямі оздоровлення відносин. Літній пікнік в "Черчі" та вечір в присвяту княгині Ольги були останніми проявами його діяльності на зовні.

Відділ "Материний Союз України" відбув свої річні загальні збори в дні 2-го травня ч. р. на яких обрано новий Відділ з панями: Дарія Кузик — голова, Лариса Качорівська — заст. голови, Ганна Самосій — секретарка, Ганна Калман — скарбник, Віра Бондаренко — орг. референт та пані Олена Підлучайна і Віра Сендзік — як члени Контрольної Комісії. Цей Відділ має 22 членів та прозгортає також гарну діяльність.

"ПЛАСТ" — Пластова група в Трентоні, що налічує 60 своїх членів (пластунів і пластунок), відбула свої річні загальні збори в дні 29 травня ч. р. Новий Провід Групи (Старшина) в складі: пластуни: старші: Ярослав Лаба (провідник), Ярослав Лаба (реф. жіночих частин), Ірина Скрипчук (скарбник), Василь Вергун (реф. чоловічих частин), Іван Костюк (писар) та старший пластунок Олександр Харків (господар) — дає запоруку дальшого гарного розвитку цієї виховної організації. Пластові Групи до поміч засновано в дні 23 травня ч. р. Товариство "Пластунів", головою якого став м-р. Євген Гейт, а п. Уліана Король, Петро Пліс, Іван Самокішин — членами Старшини. Контрольна Комісія: Марія Петруняк, Василь Сердюк і п. Іван Микитин. Новозасноване Товариство, під енергійним діловим провідом свого голови, розгорнуло широку діяльність в напрямі купівля Пластової Оселі, на яку цілком проведено вже грошову збірку, що у своїх наслідках дала дотепер 312 дол. і влаштовано в "Черчі" пікнік з доходом 86 доларів.

Спортове Товариство "Стріла", це також новозасноване товариство м. Трентону, яке під головуванням п. Михайла Войцуня плекає серед нашої молоді гасло: "я здоров'ю тлі — здорова душа". Члени Товариства завжди готові до всякої громадської роботи. Дотепер брали участь у спортивних змаганнях (дружина копаного м'яча) з іншими спортивними товариствами, а в найближчому часі мають намір виступити в спортів змагання і пікнік на теренах життя — селища "Черче", які для цієї цілі прекрасно надаються.

Ані Нью Йорк, ані Шікаго, ані Філадельфія не можуть похвалитися також кількістю "театральних ансамблів", яку має мале в порівнянні з перших — місто Трентон. Про найкращу театральну групу під керівництвом п. Віри Бондаренко та п. Олександра Кириченка — була зазначено в ч. 137 "Свободи" при нагоді постанови цією групою "Весталіана" — Івана Тобілевича. Дня 19 квітня ч. р. в залі Православної Громади п. Іван Самокішин зі своїми партнерами: п. Дарією Кузик, п. Михайлом Войцунем та 12-літньою Любою Турчин поставив "Батьківську любов", п'єсу Е. Бранна в українському перекладі Осипа Стадника та музичному оформленні І. Неділкового. Сама п'єса аж ніяк не підходить "під смак" трентонської публіки. Та все ж такі п. Самокішин бодай намагався створити сувороду доброту театральної вистави, прилучуючи своїх партнерів та даючи самій виставі старанне режисерське оформлення. Цього не можна аж ніяк сказати про п. Богдана Хабурьського, що зі своїм ансамблем "Роксолана" ставив в цей же зал в дні 14 червня

"Чар Однострою". Ані сам герой "музичної комедії", ані нібито п'єса "Чар однострою" п. Богдан Хабурьський (він же "постановник"), ані його партнери: п. Михайло Шведів, п. Марія Хабурьська, п. Марія Лампіка та п. Оксана Мичик не могли проявитися насправді добрими артистами, нехай і аматорами, за винятком п. Марії Лампіки, яка, однак, не мала чим разом поля до пошпи в признаний ролі. Куди краще зробили б п. п. Самокішин і Хабурьський, коли б вважалися за створення справжнього, одного, але доброго аматорського театру в Трентоні та виставляли б українські театральні штуки, яких на сьогоднішній день в нас також вже чимало написано. Цим способом театральна група сповняла б насправді культурне завдання, давала б глядачеві, стуженому за справжнім театральним мистецтвом, нехай і в аматорському виконанні, задоволення, а собі прислужувала б славу і симпатію серед прихильників музи Мельомени.

Українське селище — живе "Черче" — відкрив свій літній сезон — будівельний сезон в неділю, дні 28 червня ч. р. На цьому відкритті були: посвященні фундамента нових будинків і парцелі, товариства зустріч, забава з танцями та весела гуляка до пізньої, гарної літньої ночі. (Юко)

Драматична Секція при Українській — Американській Громаді виступила дні 3-го травня на денверській сцені з комедією в 3-х діях п. н. "Живі Покійники". Жива акція і комічні ситуації тримали публіку протягом двох годин в веселому настрої. Виставу підготувало в рекордному часі після тільки чотирьох проб. Мислєва критика відзначила добру гру аматорів, а загаль чек на дальші виступи. Цю саму виставу повторено дні 6 червня.

Річницю відзначається в Денвері, як і в усіх інших містах Америки, "Соп Ване Дербі", цебто перебіг авт. зброяних дітьми з дощовою і дикти. Ці авт. не мають моторів і їдуть тільки силою позогу з гори, а одинокою їх фабричною частиною з колеса. Переможець одержує нагороду і бере участь у всеамериканських перегонах окружних фіналістів. Одинокий представник українців, Зіско Костюк, хоч зайняв у перетерегах друге місце і одержав в нагороду чашу, але, на жаль, був вилінований від фінальних бігів.

Книжка в масі. В половині травня відкрито в Денвері станцію Дітройтської Книжарні. Цю подію сприйняли денверці з великим задоволенням, яке відражалось в кількості проданих книжок. Це ж відпадає мороза з заминованнями, в с і л а н і я м грошей, утратою часу на поштовому уряді. Книжка прямо сама йде в руки, і цю нагоду використовують не тільки бібліофіли.

Пікнік в гори влаштувала греко-католицька парохія в дні 5 липня. Наші містичи, що хотіли подихати свіжим гірським повітрям, перемішаним із запахом живиці, і створити собі хоч на часнок ілюзію наших Карпат, мали до диспозиції окремий автобус або авт. своїх знайомих. Місце на пікнік вибрано, на жаль, досить далеко і це правдоподібно деякого з очей відшарпало і зменшило число прогульованих.

Децю з географії. Східна частина стейту Колорадо — це рівнина, переважно фармерська околиця. Тут, а головне в північно-східній частині розвинулася цукрова промисловість і с досить багаті поклади нафти. Південно-східна частина нагадує

Сагару. Брак атмосферичних опадів висушує землю і перетворює її на пустиню. Десятки миль тягнуться піски і по дорозі не зустрієте ні одної оселі. Західна частина гориста. Тут з півночі на південь розтягнулися скалисті гори, які на вершинах навіть влітку покриті снігом. Тож не диво, що ще навіть в червні відбуваються прогульки в гори для лежачих. Сам Денверський міст лежить на межі гір і це близьке сусідство гір приносить нерідко Денверові в дарунок снігові опади в травні або жовтні. Та цей білий килим таксамо скоро зникає, як і з'являється. Гори — головний резервуар води для спрагненого 400.000-го міста, що споживає цей плин в коловальних кількостях. Старі публікації про Денвер стверджують, що тут — недостатня вода. Ці перестарілі інформації нагально спростовує вигляд міста, що купасте в зелених травниках і парках, на яких безупинно ллється з розприскувачів вода. А в середмісті, майже на кожному перехресті с питна вода. Не одні "нікель", що покотиться б до "другестору" за шклянку кока-кола, а також заощаджений у вашій кишені.

Літературно-Наукова Секція при УАГ була дуже рухливою. За перших п'ять місяців біжучого року виглошено коло 10 рефератів з різних ділянок, а саме: історичної, економічної, мемуаристики і біографії. Сходили відбувалися щодня суботи вечорами, а по рефератах розгорталися часто палкі дискусії. Правда, тепер літній сезон і тяжко стягнути людей до закритих залів приміщень — тож — за прикладом Літературно-Мистецьких Клубів в Нью Йорку та Філадельфії, наш "клуб" оголосив літні ферії, і вже тепер уложено план відкриття осіннього сезону.

Денверський калейдоскоп

Драматична Секція при Українській — Американській Громаді виступила дні 3-го травня на денверській сцені з комедією в 3-х діях п. н. "Живі Покійники". Жива акція і комічні ситуації тримали публіку протягом двох годин в веселому настрої. Виставу підготувало в рекордному часі після тільки чотирьох проб. Мислєва критика відзначила добру гру аматорів, а загаль чек на дальші виступи. Цю саму виставу повторено дні 6 червня.

Річницю відзначається в Денвері, як і в усіх інших містах Америки, "Соп Ване Дербі", цебто перебіг авт. зброяних дітьми з дощовою і дикти. Ці авт. не мають моторів і їдуть тільки силою позогу з гори, а одинокою їх фабричною частиною з колеса. Переможець одержує нагороду і бере участь у всеамериканських перегонах окружних фіналістів. Одинокий представник українців, Зіско Костюк, хоч зайняв у перетерегах друге місце і одержав в нагороду чашу, але, на жаль, був вилінований від фінальних бігів.

Книжка в масі. В половині травня відкрито в Денвері станцію Дітройтської Книжарні. Цю подію сприйняли денверці з великим задоволенням, яке відражалось в кількості проданих книжок. Це ж відпадає мороза з заминованнями, в с і л а н і я м грошей, утратою часу на поштовому уряді. Книжка прямо сама йде в руки, і цю нагоду використовують не тільки бібліофіли.

Пікнік в гори влаштувала греко-католицька парохія в дні 5 липня. Наші містичи, що хотіли подихати свіжим гірським повітрям, перемішаним із запахом живиці, і створити собі хоч на часнок ілюзію наших Карпат, мали до диспозиції окремий автобус або авт. своїх знайомих. Місце на пікнік вибрано, на жаль, досить далеко і це правдоподібно деякого з очей відшарпало і зменшило число прогульованих.

Децю з географії. Східна частина стейту Колорадо — це рівнина, переважно фармерська околиця. Тут, а головне в північно-східній частині розвинулася цукрова промисловість і с досить багаті поклади нафти. Південно-східна частина нагадує

Сагару. Брак атмосферичних опадів висушує землю і перетворює її на пустиню. Десятки миль тягнуться піски і по дорозі не зустрієте ні одної оселі. Західна частина гориста. Тут з півночі на південь розтягнулися скалисті гори, які на вершинах навіть влітку покриті снігом. Тож не диво, що ще навіть в червні відбуваються прогульки в гори для лежачих. Сам Денверський міст лежить на межі гір і це близьке сусідство гір приносить нерідко Денверові в дарунок снігові опади в травні або жовтні. Та цей білий килим таксамо скоро зникає, як і з'являється. Гори — головний резервуар води для спрагненого 400.000-го міста, що споживає цей плин в коловальних кількостях. Старі публікації про Денвер стверджують, що тут — недостатня вода. Ці перестарілі інформації нагально спростовує вигляд міста, що купасте в зелених травниках і парках, на яких безупинно ллється з розприскувачів вода. А в середмісті, майже на кожному перехресті с питна вода. Не одні "нікель", що покотиться б до "другестору" за шклянку кока-кола, а також заощаджений у вашій кишені.

У "Свободі" написали вже стільки про Союзівку, що і мені почало бути цікавим: — Яка ж вона, до біса, насправді?"

Одні захоплені були природою. Маю тут на думці І. Керницького, який побувавши в Союзівці, захоплювався особливо тією "природою з довгим волоссям", що то блукає по гірських стежках Союзівського лісу, а він слідом за нею...

Другі знову захоплювалися варениками й борщем. Треті знову басейном з сильною водою, що нагадувала замріяні дівочі очі... Четверті захоплені настроєм освітленою "Веселкою", де можна за відносно дуже короткий час створити собі той блаженний настрій, що вам буде здаватися, ніби ви король...

Для спортсменів с до розпоряджності тенісний корт, сітка до відбивання і десяток інших розваг. М. ін. на зиму планують там улаштувати приблизно для лежачих і козунів, а також хотять улаштувати гучну "Маланку" і Рідло.

Забавою вихвалити "Союзівку" не личить, бо воно і не гарно й не смачно. А найбільший мінус "Союзівки" то той, що щоб ви не написали про неї, то і так вам за це не дасть ніхто ані зломаної копійки. Я признаюсь, пробував так ніжно прощупати цю матерію, але нічого з того не вийшло. Коли я наткнувся про не симпатичному адміністраторові, він вдав, що не чув, потім прокинувся "малограмотним", що не розуміє, а коли я таки не відставав, він відправив мене з цим, до пропагандивно-розважового — культурно-освітнього та гостинного референта.

Питання про основну одиницю дослідження не було достатньо поставлено в жадній з цих книжок, бо відхід до проблеми був скоріше емпіричний, ніж теоретичний. В своєму дослідженні автори переслідують дві мовних жанрів до історії окр. складників мови. Найважливішим місцем с те, що ні один з них не відрізняє основних понять мовних жанрів і мовних стилів і не ставлять дослідження історії літературної мови в площину дослідження мовних жанрів.

Не дивлячись на те, що тема доповіді була стисло фразового характеру, професор О. Шерех зміг викласти її в такій чіткій і разом стислій формі, що вона з легкістю і цікавленням сприймалася всіма слухачами і викликала живау дискусію.

В. К.

В кожній українській хаті повинен знаходитися часопис "Свобода!"

ONE of the FIFTEEN MILLION — By — NICHOLAS PRYCHODKO The True Story of one man's experience in a Soviet slave labor camp. PRICE \$3.00 "SVOBODA" 81-83 Grand Street, Jersey City 3, N. J.

Хочете бачити чисту любов двох молодят, — Хочете прочитати про те, як живуть люди в пеклі, що його більшовики називають "расм" — Хочете знати, як совєтські ватажки б'ються за здобуття серця гарної жінки, якій більшовики заборудували чоловіка — Хочете знати, як люди носять у гробівцях, рятуючись від НКВД — Хочете побачити, як діє чорт, що замінявся між героїв роману — Хочете бачити сильного духа народу, що бореться проти поневолення — Хочете простегіти, як наважиться до правди душа, вихована в безбожжі, юнака?

Коли так, то читайте великий роман ВАСИЛЯ БАРКИ "РАЙ" Ціна \$3.00.

Зомовляйте в книгарні SVOBODA, 83 GRAND ST., JERSEY CITY 3, N. J.

Хочете бачити чисту любов двох молодят, — Хочете прочитати про те, як живуть люди в пеклі, що його більшовики називають "расм" — Хочете знати, як совєтські ватажки б'ються за здобуття серця гарної жінки, якій більшовики заборудували чоловіка — Хочете знати, як люди носять у гробівцях, рятуючись від НКВД — Хочете побачити, як діє чорт, що замінявся між героїв роману — Хочете бачити сильного духа народу, що бореться проти поневолення — Хочете простегіти, як наважиться до правди душа, вихована в безбожжі, юнака?

Коли так, то читайте великий роман ВАСИЛЯ БАРКИ "РАЙ" Ціна \$3.00.

Зомовляйте в книгарні SVOBODA, 83 GRAND ST., JERSEY CITY 3, N. J.

Хочете бачити чисту любов двох молодят, — Хочете прочитати про те, як живуть люди в пеклі, що його більшовики називають "расм" — Хочете знати, як совєтські ватажки б'ються за здобуття серця гарної жінки, якій більшовики заборудували чоловіка — Хочете знати, як люди носять у гробівцях, рятуючись від НКВД — Хочете побачити, як діє чорт, що замінявся між героїв роману — Хочете бачити сильного духа народу, що бореться проти поневолення — Хочете простегіти, як наважиться до правди душа, вихована в безбожжі, юнака?

Коли так, то читайте великий роман ВАСИЛЯ БАРКИ "РАЙ" Ціна \$3.00.

Зомовляйте в книгарні SVOBODA, 83 GRAND ST., JERSEY CITY 3, N. J.

Хочете бачити чисту любов двох молодят, — Хочете прочитати про те, як живуть люди в пеклі, що його більшовики називають "расм" — Хочете знати, як совєтські ватажки б'ються за здобуття серця гарної жінки, якій більшовики заборудували чоловіка — Хочете знати, як люди носять у гробівцях, рятуючись від НКВД — Хочете побачити, як діє чорт, що замінявся між героїв роману — Хочете бачити сильного духа народу, що бореться проти поневолення — Хочете простегіти, як наважиться до правди душа, вихована в безбожжі, юнака?

Коли так, то читайте великий роман ВАСИЛЯ БАРКИ "РАЙ" Ціна \$3.00.

Зомовляйте в книгарні SVOBODA, 83 GRAND ST., JERSEY CITY 3, N. J.

Хочете бачити чисту любов двох молодят, — Хочете прочитати про те, як живуть люди в пеклі, що його більшовики називають "расм" — Хочете знати, як совєтські ватажки б'ються за здобуття серця гарної жінки, якій більшовики заборудували чоловіка — Хочете знати, як люди носять у гробівцях, рятуючись від НКВД — Хочете побачити, як діє чорт, що замінявся між героїв роману — Хочете бачити сильного духа народу, що бореться проти поневолення — Хочете простегіти, як наважиться до правди душа, вихована в безбожжі, юнака?

ВІСТІ З УКРАЇНИ

(За совєтською пресою)

ВЕЛИКА СИЛА КРИТИКИ І САМОКРИТИКИ

Під таким заголовком поміщена в „Радянській Україні“ (з 22 липня) стаття, в якій пишеться про те, що „радянський народ неспинно розвиває народне господарство, добивається поліпшення матеріального добробуту і підвищення культурного рівня всіх трудящих, зміцнює могутність своєї соціалістичної батьківщини“. А це все досягнуто тому, що послугуються критикою і самокритикою. „Великою є сила критики і самокритики! Вона допомагає нашій партії, радянському народові рухатися вперед справу комуністичного будівництва, вести боротьбу з притупленням революційної пильності, з розтозлами у наших урядах, які забувають про капіталістичне оточення і про те, що вороги Радянської держави вперто намагаються засилити до нас свою агентуру, використовуючи у своїх брудних цілях неспокійні елементи радянського суспільства. Широке розгортання самокритики і особливо критики знаних, наполеглива боротьба з хибними й недоліками в роботі повинні бути повсякденною справою всіх наших партійних, радянських, господарських та інших організацій“. Одним словом: всі на всіх мають доносити до органів безпеки, щоб горстка комуністів могла поновлювати роботу.

П. Антонович написав допис під заголовком „Орієнтація на коси і серпи“. В дописі він пише: „Вперше декілька днів на Львівщині стояли гарячі дні. Погода сприяла швидкому дозріванню хлібів. Але тут не поспішали з розгортанням збиральних робіт. Лише тоді, коли хліби достигли на великих масивах, в області почали розкачуватися. Однак ще й тоді деякі керівники районів заявляють: „Збирання врожаю масово провадимо тільки вручну — серпами та косами, а машинами покищо не користуємося“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької на годинні виступи у МЕНСЬКУ

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Львівський театр ім. М. Заньковецької готує до виступу в Білорусі Мінську. Там театр виставив такі п'єси: „Загибель ескадри“ О. Корнійчука, „Моя перемога“ В. Балабана і В. Собка, „Любов на світанні“ Я. Галана, а з давнього репертуару „Лісову пісню“ Л. Українки та „Доки сонце зійде, роса очі виїсть“ М. Кропивницького. З артистів згадується відомий радянський український актор Л. Крикунів. Автор допису А. Бутакон пише, що „білоруські глядачі виявили велику увагу до вистави „Лісової пісні“, яка побудована на мотивах українського фольклору, що такий близький до фольклору білоруського народу. Автор „хоче показати українському театрові, щоб мал у своєму складі творчої сильної групи акторської молоді“.

Хроніка українського життя

В Англії

НАШІ ДНІ НА ЦЬОГОРІЧНОМУ МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ У ЛЯНГОЛЕНІ

Значення цьогорічного фестивалю підкреслює один з найкращих авторів, кажучи, що цей фестиваль є одним з найбільших музичних подій у світі. Слідкувати за національними групами, які виступали у своїх хоральних, чи музичних точках в перший день змагань, було помітно, що у більшості груп були поставлені на високому, артистичному рівні.

Крім того, однак, була помітна свідомість у тих груп, що вони заступають не тільки музичний таланти даної країни, але, як висловилася одна з місцевих газет, вони заступають також національний престиж. Було відомо, що у складі деяких танцювальних груп з виконавцями, які, по словам преси, цілі літа присвячували для вивчення певного танцю, яким здобули першу нагороду (у випадку двох британських танцювальних груп з Мейл і Льюїс).

Було відомо, що Югославія вислала одну з найкращих хорів груп радія Београд, яка здобула перше місце. Наш хор і танцювальну групу, які не уступали своїм артистичним рівнем іншим групам та не забували про зберігання, а національного престижу, вітали тут, як старих приятелів, знавців лянголленського публіки (слова місцевої преси).

Ці „старі приятелі“ були вже на лянголленському ґрунті у вікторію популарні. Різноманітна публіка виявила велике зацікавлення і хоч наша група виступала третій рік з ряду, з місяця такий телевізійний серіал зник, фотопортрети завітали зі всіх боків довокруг наших груп, а автографам не було кінця від вітатки до п'ятниці.

Летючки з мапкою України та короткими відомостями про край, хор та танцювальні, з двома їх світлинами, виставилися до того часу, як було щиро, приятельське відношення до наших учасників фестивалю у запитах та розмовах. Цей живий контакт не кінчався на лянголленській площі, він переносився ввечері на школи, де приміщено наших, а вальські хори, співаючи „на зміну“ знаходили багато подібних мотивів. „Ви маєте багато талановитих композиторів, що виють так легко в піснях мінати тонації“ — говорили, слухаючи наших пісень.

Такий настрій тривав безперервно від вітатки до п'ятниці, весь час побуту українських груп у Лянголлені.

(„Українська Думка“).

Тепер пора записатися на курси самоход, механіки і курси ізлі.

Курси механіки курси ізлі автани. Постараємося для Вас про еґзаміни Лайсенсу. Намі учі дістають диплом. Помагаємо в одержанні праці. Інструкції в українській і англійській мовах. КУРСИ ДЕНІ, ВЕЧІРНІ І НЕДІЛЬНІ. Інструкції фахівці. Залож, в 1916.

МЕТРОПОЛІТАН АУТО СКОЛ. 155-2nd Ave., біля 10th St. NEW YORK CITY

ТАРЗАН, ч. 3123. Недава.

ТАРЗАН, ч. 3123. Недава.

Президент не підписав закону про кінновий податок

Вашингтон. — Президент Айзенгавер заявив, що він не може підписати закону, ухваленого Конгресом, про скасування 20-відсоткового податку від кіннових квитків. Президент сказав, що уряд не може зрезигувати тепер з цього податку, який принесе державній скарбниці від 100 до 120 мільйонів доларів. Зменшення податків буде можливе в найближчому фінансовому році 1954-55, коли можна буде рівномірно обчислювати податки усім податковцям. При цьому Айзенгавер скористався з так званого „книжечкового вета“, — це значить, що він не підпише закону впродовж 10 днів і в той спосіб закон не вийде в життя. Прямим вето президент може послугуватися тоді, коли діє Конгрес, який міг би більшістю двох третих голосів повністю ухвалити відкритий президентом закон, і тоді його мусів би підписати президент без спротиву.

Великі соціальні реформи в Болівії

Ля Паз, Болівія. — Під час святкування Дня Непідкорості, президент Болівії, Віктор Паз Естенсоро, звернувся до народу з посланням, в якому заявив про ухвалення законів, що змінюють соціальну побудову країни. Ухвалено земельну реформу, згідно з якою 2,500,000 селян отримують земельні наділи. Це вирятують мільйони „кріпаків“, — як висловилися президент, — від матеріальної нужди і зробить їх самостійними. Одночасно ухвалено закон про націоналізацію копалень, що, разом з земельною реформою, „дає Болівії економічну незалежність“. Ухвалення цих законів становить виконання приречень, що їх дав народowi уряд, прийшовши до влади в квітні 1952 року. У зверненні президента, згадується також в теплих словах про недавню візиту в Болівію владника Білого Дому, д-ра М. Айзенгавера, яка допомогла скріпити дружні взаємини обох країн.

ВІДГУКИ В ПРЕСІ НА СМЕРТЬ ПРОФ. Н. ГРИГОРІЄВА

Нью Йорк Таймс з 7 серпня приніс інформацію про смерть керівника Українського Відділу „Голосу Америки“, проф. Н. Григорієва, подаючи його короткий життєпис. До замітки долучена світлина покійного.

НАРАДИ ДЛІ ВІДЗНАЧЕННЯ В НЬО ЙОРКУ РОКОВИНИ ГОЛОДУ В УКРАЇНІ

Нью Йорк. — „Обласний Комітет міста Нью Йорку й метрополії для відзначення 20-тих роковин голоду в Україні“ повідомляє, що в суботу, 15-го серпня о год. 8-мій ввечері відбудуться в домі ОДУМ при 144 2-га есену в Нью Йорку чергові наради представників всіх організацій метрополії. З уваги на важливість справ на порядку дня, Комітет закликає всі організації, щоб обов'язково вислали на ці наради своїх представників.

КОЛИ СТРАЖДАЄ ВІД БОЛІВ У МУСКУЛАХ, ТО НЕ ЗАБУДЬТЕ ЦЕ ПРОЧИТАТИ

Кожний суглоб і кожний мускул може стати джерелом болісних страждань. Ноги, коліна, руки, лікті, крижі, шия й пальці — коли вони болять, причинять докучливі муки, про них тільки ви, що страждаєте, можете знати. Але ось добра новина для вас у повидомленні тут, що вже пробували ANTRO formula для полегш в цих болях.

Багато з тих, що думали, що вже ніколи не будуть сміятися, радісно повідомляють, що їхні болі зникли після перших кількох доз цих чудових ліків. Тож якщо ви страждаєте, купуйте ANTRO FORMULA, це чудовий лік, який може зняти біль. Але ось добра новина для вас у повидомленні тут, що вже пробували ANTRO formula для полегш в цих болях.

Ваша проблема з болем, що вже ніколи не будуть сміятися, радісно повідомляють, що їхні болі зникли після перших кількох доз цих чудових ліків. Тож якщо ви страждаєте, купуйте ANTRO FORMULA, це чудовий лік, який може зняти біль. Але ось добра новина для вас у повидомленні тут, що вже пробували ANTRO formula для полегш в цих болях.

Ваша проблема з болем, що вже ніколи не будуть сміятися, радісно повідомляють, що їхні болі зникли після перших кількох доз цих чудових ліків. Тож якщо ви страждаєте, купуйте ANTRO FORMULA, це чудовий лік, який може зняти біль. Але ось добра новина для вас у повидомленні тут, що вже пробували ANTRO formula для полегш в цих болях.

Ваша проблема з болем, що вже ніколи не будуть сміятися, радісно повідомляють, що їхні болі зникли після перших кількох доз цих чудових ліків. Тож якщо ви страждаєте, купуйте ANTRO FORMULA, це чудовий лік, який може зняти біль. Але ось добра новина для вас у повидомленні тут, що вже пробували ANTRO formula для полегш в цих болях.

ПРАЦЯ

РОБІТНИКИ

До шкунних виробів. Досвід не вимагається. Постійна праця, добра платня. Робочий тиждень — 46½ годин. Звертатись: PETER BARAN & SONS, INC. FIRST & BERGEN STS. HARRISON, N. J.

ОПЕРЕТОРИ

до машини пластичних виробів (пластики). Досвід не обов'язковий. Автоматичні підвищення платні та „бонуси“. Змінні години праці. Приймається в години 9-4.

Автомобілі 31 і 32.

CELLULASTIC CORPORATION 50 Avenue L, Newark, N. J.

Потрібно на працю мужики і жінок:

МАШИНИСТІВ МАШИНОВІД ОПЕРЕТОРІВ ЛЕГКА МОНТУВАЛЬНА ПРАЦЯ.

Добра платня, платні вакації й свята.

Голоситись: COMFORT SPRING CORPORATION Baltimore 31, Maryland

ПЕРЕПІСНІ

Гарна обгортка прикрашає і зберігає книжку! Усі українці міста Нью Йорку і околиць звертаються лише до ПЕРЕПІСНІ РОМАНА ПЕЛЕКА, 125 E. 4th St. New York 3, N. Y. Tel. GR. 5-8406

Опавляємо дешево, солідно і швидко усіх книжки і брошури в повільності, поштою і шпуром. Маємо досвід в перепісній церковних книжок: Євангелій, Апостолів, Молитовників й ін. Замісцями поштою!

Ставайте членами Українського Народного Союзу, а тим самим і співласниками чотирнадцяти-мільйонного Союзового майна!

Evergreen 3-4450 FILL YOUR BINS NOW Spring Prices In Effect MAPLE Coal & Coke Co. antracite FUEL OIL bituminous OIL BURNERS SALES & SERVICE 72-74 Box Street BROOKLYN 22, N. Y. Федько Кудлак

ІВАН НОВАЛЬЧИК FUNERAL HOME COMPLETELY AIR CONDITIONED ЗАНИМАЄТЬСЯ ПОХОРОНАМИ В ОТЕЛІ NEW JERSEY Ціни пристойні для всіх Обслуга чесна і найкраща У випадку смутку в родині клячемо як в день і вночі: JOHN KOWALCHUK 129 GRAND STREET, cor. Warren Street, JERSEY CITY 2, N. J. Tel. Henderson 4-5131

ІВАН БУНЬО УКР. ПОГРЕБНИК Обслуга чесна і найкраща по ціні так низькій \$150 як JOHN BUNKO Licensed Undertaker & Embalmer 437 EAST 5th STREET New York City Dignified funerals as low as \$150. Telephone: GRamercy 7-7661.

ПЕТРО ЯРЕМА УКР. ПОГРЕБНИК Занимається похоронами в БРОНКС, BROOKLYN, NEW YORK і ОКОЛИЦІ Контрольована температура. Модерна каліція до ужитку даром. PETER JAREMA 129 EAST 7th STREET, NEW YORK, N. Y. Tel.: ORchard 4-2568

Ваша проблема з болем, що вже ніколи не будуть сміятися, радісно повідомляють, що їхні болі зникли після перших кількох доз цих чудових ліків. Тож якщо ви страждаєте, купуйте ANTRO FORMULA, це чудовий лік, який може зняти біль. Але ось добра новина для вас у повидомленні тут, що вже пробували ANTRO formula для полегш в цих болях.